

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

2.2. «Народное творчество»

г. Краснодар – 2021 год

Рассмотрено на заседании

Методического Совета

Протокол № 1

«30» 08 2021 г.

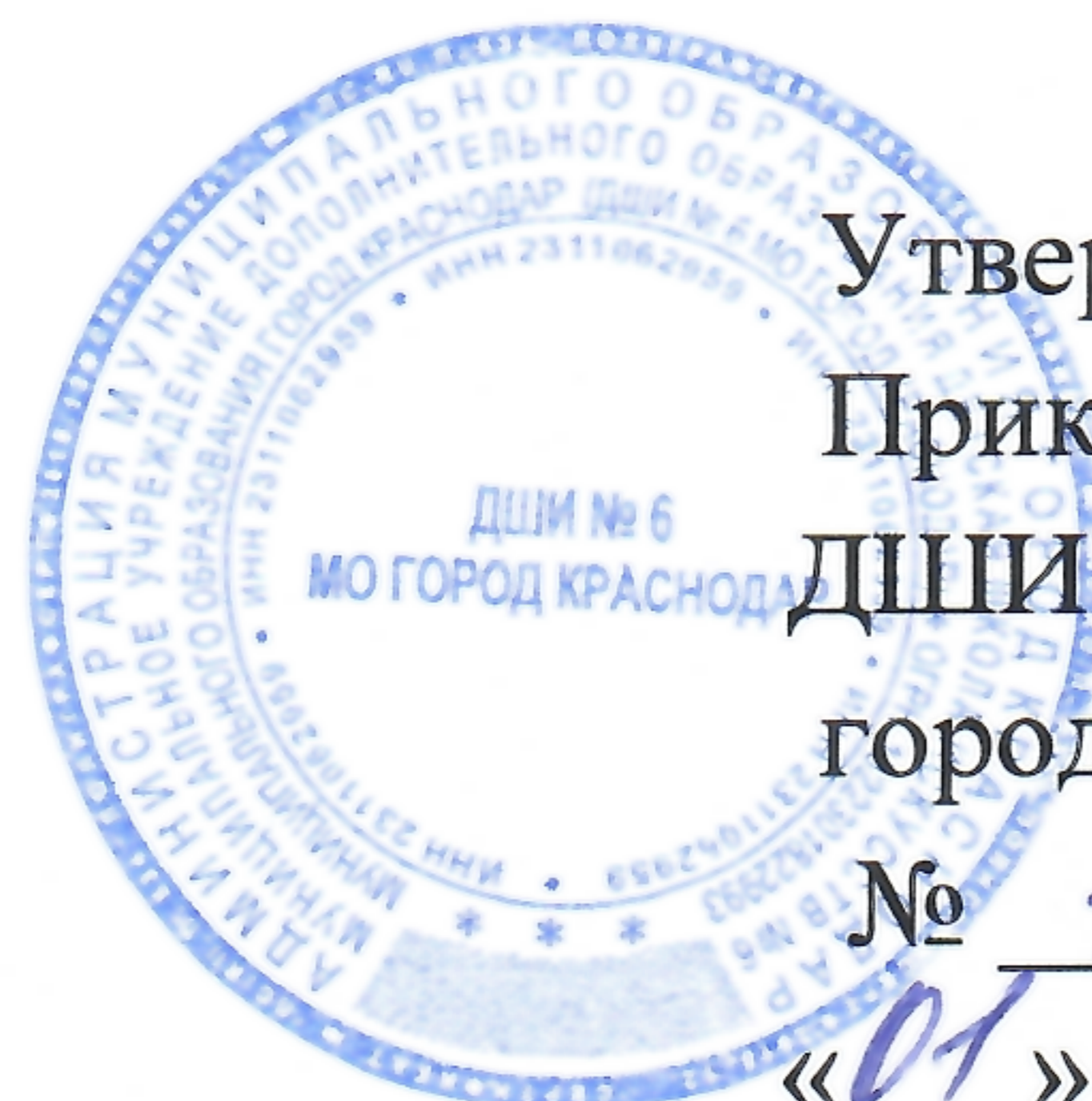


Утверждено

Педагогическим Советом

Протокол № 1

«30» 08 2021 г.



Утверждено

Приказ директора

ДШИ №6 МО

город Краснодар

№ 180-Т

«01» 09 2021 г.

Программа разработана преподавателем высшей квалификационной категории Плехановой Ю.С. на основе проекта примерной программы по учебному предмету 2.2. «Народное творчество», рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации

Рецензенты:

О.Г. Коняхина, Заслуженная артистка Кубани, председатель ЦК сольного и хорового народного пения, преподаватель Высшей квалификационной категории ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

Л.В. Сухина, преподаватель Высшей квалификационной категории, заведующая методическим подразделением фольклора ДШИ №6 МО город Краснодар.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Народное творчество» дополнительной
общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"Народное пение"
преподавателя ДШИ № 6 МО город Краснодар Ю.С. Плехановой

Программа учебного предмета «Народное творчество» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение» составлена на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (народное творчество)», рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Программа направлена на приобщение учащихся к традиционной культуре Кубани, обрядам и традициям казачества. Обучение сольному народному пению прививает любовь к народной песне, развивает у учащихся интерес к изучению обычаев своего края и страны, вызывая чувство патриотизма. Данная программа способствует развитию музыкального мышления, расширению национального самосознания и эстетического кругозора учащихся.

Представленная программа имеет четкую структуру, разработана подробно и последовательно, с отражением глубокого знания данной предметной области и соответствует современным стандартам оформления методических работ. Структура программы включает в себя:

- раздел «Пояснительная записка», где определены цель и задачи программы, объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета, а также отражены основные аспекты организации учебного процесса;
- разделы «Содержание учебного предмета», «Требования к уровню подготовки обучающихся», «Формы и методы контроля, система оценок» дают ясное представление о комплексе умений, формируемых в рамках данной программы, о формах работы по их развитию о требованиях и критериях оценки приобретенных навыков.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства и может быть использована в учебном процессе детской школы искусств.

Преподаватель
Высшей квалификационной категории,
заведующая методическим подразделением
фольклора ДШИ №6 МО город Краснодар



Л.В. Сухина

подпись удостоверяю
Директор ДШИ № 6
МО город Краснодар



С.В. Плыгун

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная учебная программа по народному творчеству имеет художественно-эстетическую направленность. Воспитание детей в детских школах искусств является составной частью всестороннего гармоничного развития подрастающего поколения. На современном этапе исторического развития России возрастает роль национального самосознания, проявляющегося в интересе к национальной истории, культуре, народным традициям и обычаям. В связи с этим значительно возрастает роль предмета «Народное творчество» в учебных планах ДШИ.

Данная программа приобщает детей к занятиям народным творчеством. Программа направлена на приобщение учащихся к традиционной культуре Кубани, обрядам и традициям казачества. Обучение народному творчеству прививает любовь к народной песне, развивает у учащихся интерес к изучению обычаев своего края и страны, вызывая чувство патриотизма.

Актуальность данной программы основана на социальном заказе муниципального образования, потенциале детской школы искусств № 6, а также запросом со стороны детей и их родителей.

Цель программы – формирование устойчивого интереса к традиционному песенному и инструментальному фольклору России и Кубани.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- формирование понятия о фольклоре в целом, о средствах музыкальной выразительности в народных песнях;

2. Развивающие:

- развитие аналитических навыков исследования произведений музыкального фольклора;

3. Воспитательные:

- практическое освоение обрядов культуры Кубани.

Учебная программа «Народное творчество» рассчитана на пятилетний срок обучения. Она предназначена для учащихся фольклорных отделений возрастом от 6 до 18 лет. Условия набора детей: принимаются все желающие.

Задача педагога - привить любовь учащихся к изучению народного творчества.

Для эффективности усвоения программы занятия обеспечены иллюстративным материалом: стенды, карты, таблицы, плакаты и др. Материально-техническое обеспечение программы: магнитола, инструментарий и др.

Сроки реализации программы: 5 лет с 1-го по 5-й классы.

Часы обучения на каждый год:

I - V год обучения - 34 часа в год (1 x 34);

Формы и режим занятий.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях – групповая. Количество учащихся в группе составляет в среднем 12 человек.

I год обучения: 1 час в неделю в соответствии с расписанием преподавателя (1 час = 40 минут).

II год обучения: 1 часа в неделю в соответствии с расписанием преподавателя (1 час = 40 минут).

III год обучения: 1 часа в неделю в соответствии с расписанием преподавателя (1 час = 40 минут).

IV год обучения: 1 часа в неделю в соответствии с расписанием преподавателя (1 час = 40 минут).

V год обучения: 1 часа в неделю в соответствии с расписанием преподавателя (1 час = 40 минут).

Примеры форм проведения занятий:

- тематический урок с опросом;
- практическое занятие;
- экзамен.

Начиная с первого класса, успеваемость учащихся учитывается в форме контрольных уроков в конце каждой четверти и дифференцированных зачетов в конце учебного года. В выпускном, пятом классе учащиеся сдают экзамен в форме блиц-викторины, охватывающей пройденный материал за весь курс обучения.

Ожидаемые результаты.

Конечным результатом обучения учащихся, по учебной программе «Народное творчество», является развитие в детях чувства патриотизма, любви к своей родине, краю, к традиционной культуре Кубани, обрядам и традициям казачества, а также развитие интереса к народной песне, к талантливым исполнителям и творческим коллективам, пропагандирующим русские и кубанские песни.

Способы определения результативности.

1/5 - I год обучения – контрольные уроки (октябрь, декабрь, март, май);
2/5 - II год обучения – контрольные уроки (октябрь, декабрь, март, май);
3/5 - III год обучения – контрольные уроки (октябрь, декабрь, март, май);
4/5 - IV год обучения – контрольный урок (октябрь, декабрь, март, май);
5/5 - V год обучения – контрольный урок (октябрь, декабрь, март,);
экзамен (май).

Контроль и учёт успеваемости осуществляется в формах: тематических опросов, практических занятий и контрольных уроков. Регулярный контроль за развитием детей осуществляется на каждом занятии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
<u>I ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>				
1.	Вводная беседа «Мир фольклора – мир народной мудрости»	5	4	1
2.	Устное поэтическое творчество	7	7	-
3.	Русский народный календарь	1	1	-
4.	Календарные праздники и обряды	12	9	3
5.	Детский фольклор	5	3	2
6.	Контрольные уроки в течение года	4	-	4
		34	24	10
<u>II ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>				
1.	История заселения Кубани	8	7	1
2.	Календарные праздники и обряды на Кубани (зимние и весенние)	8	7	1
3.	Мифология древних славян	1	1	-
4.	Православный календарь (основные праздники)	6	6	-
5.	Песни и обряды летнего календаря.	1	1	-
6.	Песни и обряды осеннего календаря, связь с земледельческим трудом.	1	1	-
7.	Древнейшие пласты народной музыки	5	4	1
8.	Контрольные уроки в течение года	4	-	4
		34	27	7
<u>III ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>				
1.	Народный инструментарий.	8	7	1
2.	Частушка.	7	6	1
3.	Песни, связанные с движением.	3	2	1
4.	Этнографические зарисовки.	4	3	1
5.	Собирание и изучение народных песен.	8	7	1
6.	Контрольные уроки в течение года	4	-	4
		34	25	9
<u>IV ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>				
1.	Исторические песни.	4	3	1
2.	Военно-бытовые песни.	4	3	1
3.	Семейно-бытовые обряды и песни.	3	2	1

4.	Русская свадьба.	1	1	-
5.	Семейные праздники и обряды. Кубанская свадьба.	10	9	1
6.	Народно-песенное творчество позднего формирования.	4	3	1
7.	Русские революционные песни.	1	1	-
8.	Народные песни ВОВ.	1	1	-
9.	Современная народная песня.	2	1	1
10.	Контрольные уроки в течение года	4	-	4
		34	24	10
<u>V ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>				
1.	Изучение народной песни на современном этапе.	4	4	-
2.	Основы анализа народной песни.	8	7	1
3.	Лирическая песня.	7	6	1
4.	Основы расшифровки народных песен.	5	4	1
5.	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	6	6	-
6.	Контрольные уроки в течение года	4	-	4
		34	27	7

№ урока	месяц	Наименование тем	кол. часов
<u>І ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>			
І четверть			
1.	сентябрь	Вводная беседа. «Мир фольклора – мир народной мудрости».	1
2.	сентябрь	Различные виды художественного, музыкального, поэтического творчества народа.	1
3.	сентябрь	Понятие фольклор и формы существования фольклора: устная традиция бытования, многовариантность, анонимность автора, жанровое разнообразие народных песен.	1
4.	сентябрь	Наука фольклористика.	1
5.	октябрь	Практические занятия.	1
6.	октябрь	Устное поэтическое творчество.	1
7.	октябрь	Обзор. Жанровое многообразие.	1
8.	октябрь	Контрольный урок.	1
ІІ четверть			
9.	ноябрь	Творческая встреча.	1
10.	ноябрь	Сказка как жанр устного народного творчества.	1
11.	ноябрь	Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных и т.д.	1
12.	ноябрь	Использование сказки в других видах искусства: кинематографии, музыке, театре, творчестве композиторов-классиков и т.д.	1
13.	декабрь	Театр и сказка. Разыгрывание сказки по ролям.	1
14.	декабрь	Русский народный календарь.	1
15.	декабрь	Календарные праздники и обряды.	1
16.	декабрь	Контрольный урок.	1
ІІІ четверть			
17.	январь	Песни и обряды зимнего календаря.	1
18.	январь	Святки.	1
19.	январь	Песни зимнего обхода дворов.	1
20.	февраль	Святочные гадания.	1
21.	февраль	Практические занятия.	1
22.	февраль	Масленица – проводы зимы – встреча весны. Дни масленичной недели: понедельник - встреча, вторник – заигрыши, среда - лакомка, четверг - разгул, пятница - тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – прощенный день.	1
23.	февраль	Практические занятия.	1
24.	март	Песни и обряды весеннего календаря.	1
25.	март	Веснянки и заклички.	1
26.	март	Контрольный урок.	1

		IV четверть	
27.	апрель	Первый выгон скота – Егорьев день.	1
28.	апрель	Практические занятия.	1
29.	апрель	Детский фольклор.	1
30.	апрель	Музыкально-поэтические произведения, созданные самими детьми: детский календарный фольклор; потешный фольклор; игровой фольклор.	1
31.	май	Практические занятия.	1
32.	май	Музыкально-поэтические произведения, созданные взрослыми. Колыбельные для детей.	1
33.	май	Практические занятия.	1
34.	май	Контрольный урок.	1
		<u>II ГОД ОБУЧЕНИЯ</u>	
		I четверть	
1.	сентябрь	История заселения Кубани.	1
2.	сентябрь	Понятия линейное и черноморское казачество.	1
3.	сентябрь	традиционно-бытовая культура кубанских казаков, особенности ее развития.	1
4.	сентябрь	особенности музыкального фольклора черноморского казачества (связь с украинской традицией)	1
5.	октябрь	особенности музыкального фольклора линейного казачества (связь с южно-русской традицией).	1
6.	октябрь	жанровое многообразие кубанских народных песен.	1
7.	октябрь	образное содержание песен казаков о родном крае; гимн «Ты Кубань, ты наша Родина».	1
8.	октябрь	Контрольный урок.	1
		II четверть	
9.	ноябрь	Практические занятия.	1
10.	ноябрь	Календарные праздники и обряды на Кубани.	1
11.	ноябрь	Весенние праздники.	1
12.	ноябрь	Летне-осенние праздники.	1
13.	декабрь	Зимние праздники на Кубани.	1
14.	декабрь	Святки.	1
15.	декабрь	Рождество. Основные обрядовые действия (кутья, вечеря, рождествование, колядование и т.д.).	1
16.	декабрь	Контрольный урок.	1
		III четверть	
17.	январь	Новый год (13 января): щедрование, вождение «Козы», Мыланки, крещение, гадания.	1
18.	январь	Практические занятия.	1
19.	январь	Мифология древних славян.	1
20.	февраль	Православный календарь.	1
21.	февраль	Основные праздники. Ранневесенние праздники. Великий	1

		пост. Сороки (22 марта).	
22.	февраль	Благовещение. Чистый четверг. Вербное воскресенье. Страстная неделя.	1
23.	февраль	Пасха. Основные ритуальные действия. Красная горка. Родительский день (Радоница).	1
24.	март	Троица (Семик. Зеленые святки).	1
25.	март	Основные обрядовые действия и персонажи (яичница, кумление, похороны кукушки, русалки). Празднование Троицы на Кубани.	1
26.	март	Контрольный урок.	1
		IV четверть	
27.	апрель	Песни и обряды летнего календаря. Иван Купала.	1
28.	апрель	Песни и обряды осеннего календаря, связь с земледельческим трудом.	1
29.	апрель	Древнейшие пласты народной музыки.	1
30.	апрель	Трудовые песни и припевки; былины (обзор, содержание); скоморошины.	1
31.	май	Краткая история возникновения и бытования скоморохов.	1
32.	май	Колокольные звоны на Руси. Духовные стихи.	1
33.	май	Практические занятия.	1
34.	май	Контрольный урок.	1
		III ГОД ОБУЧЕНИЯ	
		I четверть	
1.	сентябрь	Значение музыкальных инструментов в народном музыкальном творчестве.	1
2.	сентябрь	Жанры инструментальной музыки.	1
3.	сентябрь	Классификация народных инструментов.	1
4.	сентябрь	Самозвучащие (идиофоны) народные инструменты.	1
5.	октябрь	Духовые (аэрофоны) народные инструменты.	1
6.	октябрь	Струнные (хордофоны) народные инструменты.	1
7.	октябрь	Мембранные (мембранофоны) народные инструменты.	1
8.	октябрь	Контрольный урок.	1
		II четверть	
9.	ноябрь	Практические занятия.	1
10.	ноябрь	Частушка. История возникновения.	1
11.	ноябрь	Классификация частушек.	1
12.	ноябрь	Формы исполнения частушек, содержание.	1
13.	декабрь	Жанровые особенности частушки.	1
14.	декабрь	Русские частушки.	1
15.	декабрь	Плясовые припевки Кубани.	1
16.	декабрь	Контрольный урок.	1
		III четверть	
17.	январь	Практические занятия.	1
18.	январь	Песни, связанные с движением. Игровые, плясовые,	1

		хороводные, шуточные.	
19.	январь	Игровые, плясовые, шуточные песни Кубани.	1
20.	февраль	Практические занятия.	1
21.	февраль	Этнографическая зарисовка.	1
22.	февраль	Жилище и быт кубанских казаков. Посещение музея.	1
23.	февраль	Традиционный кубанский народный костюм (мужской, женский).	1
24.	март	Практические занятия.	1
25.	март	Собирание и изучение народных песен. Фонограф.	1
26.	март	Контрольный урок.	1
		IV четверть	
27.	апрель	Первые сборники народных песен XIX век.	1
28.	апрель	Претворение русского фольклора в произведениях русских композиторов-классиков.	1
29.	апрель	Собирание и изучение народных песен на Кубани.	1
30.	апрель	Роль кубанской народной песни в творчестве композиторов Кубани.	1
31.	май	Творческие коллективы, пропагандирующие русские, кубанские народные песни.	1
32.	май	Выдающиеся исполнители народных песен.	1
33.	май	Практические занятия.	1
34.	май	Контрольный урок.	1
		IV ГОД ОБУЧЕНИЯ	
		I четверть	
1.	сентябрь	Исторические песни.	1
2.	сентябрь	Содержание исторических песен – отражение общественно-политических событий страны.	1
3.	сентябрь	Исторические песни казаков Кубани.	1
4.	сентябрь	Практические занятия.	1
5.	октябрь	Военно-бытовые песни.	1
6.	октябрь	Походные и строевые песни кубанских казаков.	1
7.	октябрь	Проводы казака на военную службу.	1
8.	октябрь	Контрольный урок.	1
		II четверть	
9.	ноябрь	Практические занятия.	1
10.	ноябрь	Семейно-бытовые обряды и песни.	1
11.	ноябрь	Родинная обрядность, плачи, рекрутские.	1
12.	ноябрь	Практические занятия.	1
13.	декабрь	Русская свадьба. (Общая характеристика).	1
14.	декабрь	Семейные праздники и обряды на Кубани.	1
15.	декабрь	Кубанская старинная свадьба.	1
16.	декабрь	Контрольный урок.	1
		III четверть	
17.	январь	Основные этапы свадебного действия.	1

18.	январь	Драматургия свадебного обряда.	1
19.	январь	Предсвадебный этап, накануне свадьбы (суббота).	1
20.	февраль	Собственно свадьба (воскресенье).	1
21.	февраль	Послесвадебный этап.	1
22.	февраль	Жанровое разнообразие свадебных песен.	1
23.	февраль	Музыкальная характеристика напевов свадебных песен.	1
24.	март	Практические занятия.	1
25.	март	Народное песенное творчество позднего формирования.	1
26.	март	Контрольный урок.	1
IV четверть			
27.	апрель	Кант. Романс.	1
28.	апрель	Городская песня.	1
29.	апрель	Практические занятия.	1
30.	апрель	Революционные песни.	1
31.	май	Народные песни ВОВ.	1
32.	май	Современная народная песня.	1
33.	май	Практические занятия.	1
34.	май	Контрольный урок.	1
V ГОД ОБУЧЕНИЯ			
I четверть			
1.	сентябрь	Изучение народной песни на современном этапе.	2
2.	сентябрь	Изучение народной песни на современном этапе.	-
3.	сентябрь	Фольклорные экспедиции.	2
4.	сентябрь	Фольклорные экспедиции.	-
5.	октябрь	Основы анализа народной песни.	1
6.	октябрь	Ладоинтонационные	1
7.	октябрь	Ритм и стихосложение	1
8.	октябрь	Контрольный урок.	1
II четверть			
9.	ноябрь	Размер, музыкальные формы	1
10.	ноябрь	Виды многоголосия	1
11.	ноябрь	Соотношение текста и напева	1
12.	ноябрь	Вариантность и импровизация в народной песне.	1
13.	декабрь	Практические занятия.	1
14.	декабрь	Лирическая песня.	1
15.	декабрь	Собирание и изучение лирических песен.	1
16.	декабрь	Контрольный урок.	1
III четверть			
17.	январь	Классификация лирических песен.	1
18.	январь	Приуроченные лирические песни (к различным праздникам, обрядам календарного цикла).	1
19.	январь	Не приуроченные лирические песни (жанровое разнообразие).	1
20.	февраль	Лирические протяжные песни.	1
21.	февраль	Практические занятия.	1

22.	февраль	Основы расшифровки народных песен.	4
23.	февраль	Основы расшифровки народных песен.	-
24.	март	Основы расшифровки народных песен.	-
25.	март	Основы расшифровки народных песен.	-
26.	март	Контрольный урок.	1
		IV четверть	
27.	апрель	Практические занятия.	1
28.	апрель	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	6
29.	апрель	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	-
30.	апрель	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	-
31.	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	-
32.	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	-
33.	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	-
34.	май	Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводная беседа. «Мир фольклора – мир народной мудрости».

Различные виды художественного, музыкального, поэтического творчества народа.

Понятие фольклор и формы существования фольклора: устная традиция бытования, многовариантность, анонимность автора, жанровое разнообразие народных песен.

Наука фольклористика.

Практическое занятие.

Устное поэтическое творчество.

Обзор. Жанровое многообразие.

Творческая встреча.

Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных и т.д. Использование сказки в других видах искусства: кинематографии, музыке, театре, творчестве композиторов-классиков и т.д. Театр и сказка. Разыгрывание сказки по ролям.

Русский народный календарь.

Календарные праздники и обряды.

Песни и обряды зимнего календаря. Святки. Песни зимнего обхода дворов. Святочные гадания.

Практические занятия. Масленица – проводы зимы – встреча весны. Дни масленичной недели: понедельник - встреча, вторник – заигрыши, среда - лакомка, четверг - разгул, пятница - тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – прощенный день. Практические занятия.

Песни и обряды весеннего календаря. Веснянки и заклички. Первый выгон скота – Егорьев день.

Практические занятия.

Детский фольклор.

Музыкально-поэтические произведения, созданные самими детьми: детский календарный фольклор; потешный фольклор; игровой фольклор. Практические занятия.

Музыкально-поэтические произведения, созданные взрослыми. Колыбельные для детей.

Практическое занятие.

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

История заселения Кубани.

Понятия линейное и черноморское казачество.

традиционно-бытовая культура кубанских казаков, особенности ее развития; особенности музыкального фольклора черноморского казачества (связь с украинской традицией); особенности музыкального фольклора линейного казачества (связь с южно-русской традицией); жанровое многообразие кубанских народных песен; образное содержание песен казаков о родном крае; гимн «Ты Кубань, ты наша Родина».

Практическое занятие.

Календарные праздники и обряды на Кубани

Весенние праздники.

Летне-осенние праздники.

Зимние праздники на Кубани. Святки. Рождество. Основные обрядовые действия (кутья, вечеря, рождествование, колядование и т.д.). Новый год (13 января): щедрование, вождение «Козы»,

Мыланки, крещение, гадания.

Практическое занятие.

Мифология древних славян.

Православный календарь.

Основные праздники. Ранневесенние праздники. Великий пост. Сороки (22 марта). Благовещение. Чистый четверг. Вербное воскресенье. Страстная неделя.

Пасха. Основные ритуальные действия. Красная горка. Родительский день (Радоница).

Троица (Семик. Зеленые святки).

Основные обрядовые действия и персонажи (яичница, кумление, похороны кукушки, русалки).

Празднование Троицы на Кубани.

Песни и обряды летнего календаря.

Иван Купала.

Песни и обряды осеннего календаря, связь с земледельческим трудом.

Древнейшие пласты народной музыки.

Трудовые песни и припевки; былины (обзор, содержание); скоморошины. Краткая история возникновения и бытования скоморохов. Колокольные звоны на Руси. Духовные стихи.

Практические занятия.

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Значение музыкальных инструментов в народном музыкальном творчестве.

Жанры инструментальной музыки; классификация народных инструментов; самозвучащие (идиофоны); духовые (аэрофоны); струнные (хордофоны); мембранные (мембранофоны).

Практические занятия.

Частушка.

История возникновения. Классификация частушек. Формы исполнения частушек, содержание.

Жанровые особенности частушки. Русские частушки. Плясовые припевки Кубани.

Практические занятия.

Песни, связанные с движением.

Игровые, плясовые, хороводные, шуточные. Игровые, плясовые, шуточные песни Кубани.

Практические занятия.

Этнографическая зарисовка.

Жилище и быт кубанских казаков. Посещение музея.

Традиционный кубанский народный костюм (мужской, женский).

Собирание и изучение народных песен.

Фонограф. Первые сборники народных песен XIX век. Претворение русского фольклора в произведениях русских композиторов-классиков. Собирание и изучение народных песен на Кубани. Роль кубанской народной песни в творчестве композиторов Кубани. Творческие коллективы, пропагандирующие русские, кубанские народные песни. Выдающиеся исполнители народных песен.

Практические занятия.

IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

Исторические песни.

Содержание исторических песен – отражение общественно-политических событий страны. Исторические песни казаков Кубани.

Практические занятия.

Военно-бытовые песни.

Походные и строевые песни кубанских казаков. Проводы казака на военную службу.

Практические занятия.

Семейно-бытовые обряды и песни.

Родинная обрядность, плачи, рекрутские.

Практические занятия.

Русская свадьба. (Общая характеристика).

Семейные праздники и обряды на Кубани.

Кубанская старинная свадьба: основные этапы свадебного действия; драматургия свадебного обряда; предсвадебный этап, накануне свадьбы (суббота); собственно свадьба (воскресенье); послесвадебный этап; жанровое разнообразие свадебных песен; музыкальная характеристика напевов свадебных песен.

Практические занятия.

Народное песенное творчество позднего формирования.

Кант. Романс. Городская песня.

Революционные песни.

Народные песни ВОВ.

Современная народная песня.

Практические занятия.

У ГОД ОБУЧЕНИЯ

Изучение народной песни на современном этапе.

Фольклорные экспедиции.

Основы анализа народной песни.

Ладоинтонационные; ритм и стихосложение, размер, музыкальные формы; виды многоголосия; соотношение текста и напева; вариантность и импровизация в народной песне.

Практические занятия.

Лирическая песня.

Собирание и изучение лирических песен. Классификация лирических песен. Приуроченные лирические песни (к различным праздникам, обрядам календарного цикла). Не приуроченные лирические песни (жанровое разнообразие). Лирические протяжные песни.

Практические занятия.

Основы расшифровки народных песен.

Практические занятия.

Повторение пройденного материала. Подготовка к экзамену.

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- все —
2. Авакова М.П. Сборник свадебных песен станиц левобережья Кубани.
 3. Аксюка С. и Бокова В. Русские частушки. Музгиз. 1954.
 4. Аникин В.П. Теория фольклора.: Курс лекций. М.: Университет, 2004. -342с.
 5. Балдина О.Д. Предметно-материальный мир традиционной народной культуры прошлого в современных условиях / О.Д. Балдина. / О. Д. Балдина / О. Д. Балдина // Наука о культуре: итоги и перспективы. - 2000.-Вып.4.-С.25-42
 6. Бойко И.Н. Плясовые припевки Кубани. Краснодар. Фольклорно-творческий центр народов Северного Кавказа. «Отрада». 1993.
 7. Бондарь Н.И., Воронин В.В. Фольклор и этнография восточных славян и кубанского казачества. Учебная программа.
 8. Булавин Ю.В., Корсакова Н.А. Народные музыкальные инструменты на Кубани. История и современность. Краснодар. 1994.
 9. Вакуленко Е.Г. Методика обучения технологии изготовления народного костюма. Москва. 2003.
 10. Власова З.И. Скоморохи и фольклор. – СПб.: Алетейя, 2001.
 11. Государственная поддержка народной культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2006. - №12. - С. 44-50
 12. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. – Л.: Наука, 1991
 13. Жиганова С.А. Песенная традиция Кубани и дети. Колыбельные песни.
 14. Жиганова С.А. Детские игры и забавы в некоторых станицах Кубанской и Терской областей.
 15. Забылин М. Русский народ: обычаи, обряды, праздники, предания, суеверия / М. Забылин. - М. : Русская книга, 1996. - 496 с.
 16. Иванов-Балин Г. Русские народные песни Зауралья. Москва. Советский композитор. 1988.
 17. Исторические песни XIII-XVI веков. Отв. ред. Б.Н.Путилов. М.; Л.; 1960.
 18. Исторические песни XVII века. Отв. ред. Б.Н.Путилов. М.; Л.; 1966.

19. Кабанов А.С. Многоголосие и ритмика протяжной песни донских казаков. // Проблемы взаимодействия самодеятельного и профессионального художественного творчества: Научные труды НИИ культуры. М., 1982. Вып. 110.
20. Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. Екатеринбург. 1997.
21. Келдыш Ю.В. Ранний русский кант. // Очерки и исследования по истории русской музыки. М. 1978.
22. Костина А. В. Народная, элитарная и массовая культура в современном социокультурном пространстве: структурно-типологический подход / А. В. Костина // Обсерватория культуры. - 2006.
23. Котикова Н. Народные Песни псковской области. Издательство «Музыка». Москва. 1966
24. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
25. Лирические песни Томского Приобья. / Запись, нотация, сост., предисл., примеч. А.М.Мехнецова. Л., 1986.
26. Малый П. Русские народные песни Оренбургской области. М. 1980.
27. Методические рекомендации по введению в образовательный процесс учебных заведений культуры и искусства регионального компонента. Краснодар. 2006.
28. Мехнецов.А Свадебные песни Томского Приобья.// Издательство «Советский композитор». Ленинград. Москва. 1977.
29. Михайлова, Л.И. Народное художественное творчество как социокультурное явление / Л.И. Михайлова. – Пермь: ПГИК, 1994.
30. Музыка колоколов: Сборник исследований и материалов. / Сост. и отв. ред. А.Б.Никаноров. СПб. 1999.
31. Народная художественная культура . : Учебник : Учебник / ред. Т. И. Бакланова. - М. : МГУКИ, 2000
32. Народные песни Ленинградской области: Старинная свадьба Сланцевского р-на. / Сост. А.М.Мехнецов, Е.И. Мельник. Л. 1985.
33. Науменко Г.М. Хоровод круглый год. Народные праздники и обряды М. ВЦХТ, 1999

34. Никаноров А.Б. Колокола и колокольные звоны Псково-Печерского монастыря. СПб. 2000
35. Новиков Ю.А. Сказитель и былинная традиция. СПб. 2000.
36. Новосельский А.А. Очерки по истории русских народных инструментов. М. 1931.
37. Пашина О.А. Календарно-песенный цикл у восточных славян. М. 1998
38. Песни Ольги Ковалевой. Москва. 1971.
39. Песни Псковской земли. Вып. 1: Календарно-обрядовые песни. / Сост. А.М. Мехнецов. Л. 1989.
40. Предмет «Русское народное музыкальное творчество» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, перспективные и поурочные планы. Москва «Пресс-соло», 1998.
41. Преодоляк А.А. Народное музыкальное творчество. Учебная программа. Краснодар, 2008
42. Программа по курсу «Кубановедение». //Модуль «Искусство». Краснодар. 2006.
43. Пушкина С. Русские народные песни Московской области. Москва. Советский композитор. 1988.
44. Римский-Корсаков Н.А. 40 народных песен, собранных Т.И.Филипповым.
45. Рожнова.П. Радоница. М. 1992 г.
46. Рубцов Ф.А. Статьи по музыкальному фольклору. Л. 1973
47. Рудиченко Т.С. Система жанров донского фольклора // Очерки традиционной культуры казачеств России. Краснодар. 2004. Т.2.
48. Руднева А.В. Русские народные песни Подмосковья. // Ред. и предисл. Е.В.Гиппиуса. М.; Л.; 1951.
49. Русские народные протяжные песни. Антология. Издательство «Музыка». Москва. Ленинград. 1966.
50. Русская мысль о музыкальном фольклоре: Материалы и документы. / Вступ. статья, сост. и коммент. П.А.Вульфуса. М. 1979.
51. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря.: иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство, 2002.

52. Свитова К. Народные песни Брянской области. Москва. 1966.
53. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. М. 1979.
54. Успенский Г.И. Новые народные песни.// Русские ведомости. 1889. 23 апр.
55. Хороводные и игровые песни Сибири. // Вступ. статья, сост. и примеч. Ф.Ф.Болонева, М.Н.Мельникова. Новосибирск. 1985.
56. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. –М. 1999.